

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
129 города Пензы «Подсолнушек»
(МБДОУ детский сад № 129 г. Пензы «Подсолнушек»)

***Нетрадиционная техника рисования как
средство развития творческих способностей у
детей дошкольного возраста***

/Консультация для родителей/

Подготовила:
воспитатель Гусенкова Мария Евгеньевна

Пенза, 2019 г.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».
В.А.Сухомлинский

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развивает воображение, учит проявлять самостоятельность и инициативу, выражать свою индивидуальность. Позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово **«нельзя»**, можно рисовать, чем хочешь и, как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Рисование с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов
- развивает уверенность в своих силах
- развивает пространственное мышление
- учит детей свободно выражать свой замысел
- побуждает детей к творческим поискам и решениям
- учит детей работать с разнообразным материалом
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Используемые нетрадиционные художественные техники:

- Техника монополия: ребенок складывает лист симметрично, потом разворачивает. На одной половине листа рисует половину изображаемого предмета и опять складывает лист бумаги для получения отпечатка.
- Рисование по сырому фону: ребенок смачивает лист бумаги губкой, теперь заполняем основной фон, смешивая краски и подбирая не насыщенные цвета. Набирает на кисточку основной цвет – оранжевый, жёлтый, красный и легко

прикасаемся к бумаге. Смотрим, как растекается, и добавляем мазки других оттенков.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*по рисунку*).
- Рисование ватными палочками: ребенок закрашивает данную картинку разными цветами с помощью ватных палочек.
- Рисование ватными дисками: сначала ребенок тонирует бумагу, затем складывает ватные диски пополам и набирает определенный цвет, затем наносит на бумагу, либо использует сам диск и закрашивает его в нужный ему цвет.
- Ниткография: ребенок набирает нитью краску, прикладывает к листу, а сверху еще одним листом накрывает нить, затем водит нитью в разные стороны, создавая причудливый узор. Дальше этот узор дорисовывает до силуэта.
- Печатание природным материалом: рисование отпечатками является простым способом рисования: на отпечатанную поверхность предмета набирается или наносится кисточкой краска, вертикальным движением ставим отпечаток на лист бумаги.
- Воскография: сначала ребята тонируют лист бумаги восковыми карандашами, затем лист бумаги закрашивается черной краской или гуашью. Когда краска высохнет, дети палочкой процарапывают узор
- Рисование поролоном: в основе техники рисования губкой или поролоном лежит формирование навыка печатания краской. Поролоновые отпечатки создают фактурность предмета.
- Рисование вилкой: еще один вариант печатания необычным предметом-рисование вилкой, гуашь наливается в плоскую тарелочку, плоской поверхности вилки ребенок набирает краску и делает отпечатки на бумаге, получается узор.
- Рисование свечой: свечой наносится узор на бумаге, затем фон красится гуашью, то место где был узор остается не покрашенным, получается картина

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Используемые источники:

- Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука. Теория решения изобретательных задач.
- Белоскова, С. Коллективные композиции с использованием разных техник// Дошкольное воспитание
- Нетрадиционные техники рисования. — М., 2007. Захарюта, Н. Современный подход к развитию творческой личности.// Дошкольное воспитание. — 2006. — № 3
- Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники.- М., 2008.
- https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnyye_tehniki_risovaniya/