

ПРИНЯТО:
Педагогическим
Советом МБДОУ детского
сада № 129 г. Пензы «Подсолнушек»
Протокол № 1 «26»августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ
детского сада № 129 г. Пензы
«Подсолнушек»
_____ В.З.Кочеткова
«26»августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОСЛУШНЫЙ КАРАНДАШ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 лет**

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработал: СУРКОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА

Пенза, 2022

Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 129 города Пензы «Подсолнушек»
2.	Адрес учреждения	440008, г. Пенза, ул. Рахманинова, д. 35А; телефон: + 7 (841-2) 43-62-40 электронная почта: ds129penza@mail.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Послушный карандаш»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	6 - 7 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Кружок «Послушный карандаш» 2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Суркова Ольга Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории.
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа модифицированная
	по основной направленности	художественная направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Художественно эстетическое развитие»
	по целевым установкам	развивающая художественную одаренность, воспитание гармоничной, творческой личности
9.	Результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление силы мышц кисти руки и пальцев -развитие гибкости суставов кисти и фаланг пальцев -развитие точности движений -координация движений правой и левой конечностей -развитие зрительного внимания, точного восприятия формы -формирование координации в системе глаз-рука -обеспечение точности зрительно-пространственного восприятия -развитие двигательной памяти

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» (далее – программа «Послушный карандаш») по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной. В основу настоящей программы легла программа художественного воспитания, обучения и развития детей 6 – 7 лет «Каллиграфия».

Программа «Волшебный карандаш» апробирована и реализуется в течение 10 лет на базе кружка «Послушный карандаш» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 129 города Пензы «Подсолнушек».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

↓ Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);

↓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

↓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

↓ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012070069> Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

↓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

↓ Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

↓ Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

↓ Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 129 города Пензы «Подсолнушек».

Актуальность программы «Волшебный карандаш»

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников .

Отличительные особенности программы «Послушный карандаш»

Настоящая программа описывает курс по подготовке детей к обучению каллиграфии детей 6-7 лет.

Программа носит инновационный характер, обеспечивает индивидуальный подход в психомоторной подготовке ребенка к формированию навыка- письма и дает толчок детскому воображению и фантазированию. Задания с трафаретом, транспортиром повышает умственную работоспособность, укрепляет мелкую мускулатуру кисти руки , тонизирует кору больших полушарий, тренирует глазомер . Всё это

доставляет

↓ развитие силы и точности мелко моторных действий через систему пальчиковой гимнастики.

↓ Развитие гибкости суставов через силовые упражнения

↓ развитие координированности двигательных действий рук через штриховальные упражнения

↓ развитие зрительного внимания, точного восприятия форм, пространственной ориентировки на листе бумаги, наглядно-образного

мышления и воображения через задания с использованием транспортира и круглого трафарета.

Развивающие:

↓ развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

↓ развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

↓ развивать колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

↓ формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

↓ развивать творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Воспитательные:

↓ воспитывать художественный вкус;

↓ воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

↓ прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

↓ воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Принципы:

- ↓ - доступность, познавательность и наглядность
- ↓ - учёт возрастных особенностей
- ↓ - сочетание теоретических и практических форм деятельности
- ↓ - психологическая комфортность.

Формы и объем занятий:

- ↓ Игровая деятельность (высшие виды игры – игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; сюжетно - ролевая игра).
- ↓ Совместная образовательная деятельность (включенность в парную и групповую работу).
- ↓ Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, составление мини-проектов).
- ↓ Трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде).

Адресат программы «Послушный карандаш»

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 6 до 7 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на три года обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы: дополнительная платная о

Основной метод обучения – игра.

Дети принимаются по заявлению от родителей.

Наполняемость группы до 12 обучающихся.

Программа «Волшебный карандаш» педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в практической деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Познавательно-творческая совместная образовательная деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Программа «Послушный карандаш» разработана для учащихся 6-7 лет и рассчитана на любого обучающегося, независимо от его уровня

интеллектуального развития и способностей. Программа согласуется с образовательной программой по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Содержание Программы не повторяет содержание Основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 129 г. Пензы «Подсолнушек»

Программа имеет один уровень освоения: базовый, срок реализации которого составляет 1 год.

Объем: Программа «Послушный карандаш» рассчитана на 72 часа и предполагает проведение **2 занятия в неделю**, которое состоит из теоретической и практической части.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная

Принципы обучения

Программа «Послушный карандаш» основывается на следующих принципах:

- ↓ обогащение (амплификация) детского развития;
- ↓ систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- ↓ наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- ↓ доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- ↓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ↓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- ↓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Прогнозируемые результаты

Прогнозируемые результаты реализации программы «Послушный карандаш» 6 - 7 лет.

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как целевые ориентиры в *ожидаемых достижениях* выпускников.

Содержание программы кружка «**Послушный карандаш!**», формы и методы работы позволят, на наш взгляд, достичь следующих результатов:

Личностные результаты освоения обучающимися программы кружка «Послушный карандаш!» можно считать следующее:

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- формирование позитивных отношений дошкольника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности дошкольников.

Образовательные результаты:

- Художественно-эстетическое развитие:
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Познавательное развитие:
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Дети должны знать и уметь:

- ↓ создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;

↓ использовать разнообразные композиционные решения, и

↓ знать особенности изобразительных материалов;

↓ выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, колорит, композиция;

проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;

↓ различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства

↓ уметь штриховать прямыми, горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями без линейки, от руки

↓ уметь штриховать волнами, дугами, короткими петлями, завитками

↓

меть находить предметы с помощью транспорта

у

Виды контроля

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы

беседы, тесты, мини-проекты, конкурсы, выставки.

Методы текущего контроля: наблюдение за работой обучающихся, устный фронтальный опрос, беседа.

Тестовый итоговый контроль по итогам прохождения материала за год обучения.

Ключ к результату усвоения материала:

Низкий уровень (70-80%) — 3 балла

Средний уровень (80-90%) — 4 балла

Высокий уровень (90-100%) — 5 баллов

Самоконтроль: вначале педагог (или родители), затем им предлагается дневник самооценки «Мои достижения». Основными задачами его введения являются:

- развитие познавательных интересов обучающихся;
- создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого

Учебный план

год обучения (6-7 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	«Золотая осень»	24	-	24
2.	«Зимушка-зима»	24	-	24
3.	«Весна-красна»	23	-	23
4.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	-	72
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

год обучения (6-7лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1	Развитие художественного творчества детей	16.20-16.45 (вторник, четверг)	групповая	7 2	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					25 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					50 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					200минут

Содержание программы «Послушный карандаш»

Методы и приемы работы:

1. *Словесные методы*: объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы); анализ выполненных работ.

2. *Наглядные методы*: показ способов действия с инструментами и материалами.

3. *Практические методы*: обучение способам нетрадиционного изображения; индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

4. *Игровые методы*: сюрпризные моменты; пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Алгоритм организации совместной деятельности

Структура занятий состоит из 4 этапов: мотивация, пальчиковая гимнастика, художественно-изобразительная деятельность, презентация работ.

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно

-
игровая форма преподнесения материала. Сказочно-повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества.

Одним из эффективных способов решения данной проблемы

является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Тематический план

1

год обучения (6-7 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Всего
1. «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»			24
	Сентябрь		8
1.1	Знакомство с транспортом	1	
1.2	Осенний лист	1	
1.3	Гриб	1	
1.4	Яблоко	1	
1.5	Лук	1	
1.6	Груша	1	
1.7	Капуста	1	
1.8	Морковка	1	
	Октябрь		8

1.9	Зонтик	1	
1.10	Слива	1	
1.11	Вишни	1	
1.12	Ёжик	1	
1.13	Мышка	1	
1.14	Шапка	1	
1.15	Шляпка	1	
1.16	Черепаха	1	
	Ноябрь		
1.17	Кошечка	1	
1.18	Собачка	1	
1.19	Заяц	1	
1.20	Мишка	1	
1.21	Цветок	1	
1.22	Машина	1	
1.23	Неваляшка	1	
1.24	Глобус	1	
2. «ЗИМУШКА-ЗИМА»			24
	Декабрь		8
2.1	Снеговик	1	
2.2	Танк	1	
2.3	Мальчик	1	
2.4	Девочка	1	
2.5	Дед мороз	1	
2.6	Снегурочка	1	
2.7	Снежинка	1	
2.8	Автобус	1	
	Январь		8
2.9	Новогодняя игрушка	1	
2.10	Чайник	1	
2.11	Чашка	1	
2.12	Блюдце	1	
2.13	Фруктовая ваза	1	
2.14	Торт	1	
2.15	Пряник	1	
2.16	Сыр	1	
	Февраль		8
2.17	Книжный шкаф	1	
2.18	Стол с вазой	1	
2.19	Телевизор с тумбочкой	1	
2.20	Люстра	1	
2.21	Телефон	1	
2.22	Медаль	1	
2.23	Звёздное небо	1	
2.24	Качели	1	
3. «ВЕСНА-КРАСНА»			23
	Март		8
3.1	Дерево	1	
3.2	Цветок	1	
3.3	Кораблик	1	
3.4	Сумочка	1	
3.5	Рыбка	1	
3.6	Цыплёнок	1	

3.7	Конфета	1	
3.8	Пряник	1	
	Апрель		8
3.9	Солнышко	1	
3.10	Журнальный стол	1	
3.11	Мяч	1	
3.12	Лодочка	1	
3.13	Бантик	1	
3.14	Зеркало	1	
3.15	Божья коровка	1	
3.16	Кашпо	1	
	Май		7
3.17	Флаг	1	
3.18	Георгиевская ленточка	1	
3.19	Облачко	1	
3.20	Платье	1	
3.21	Табурет	1	
3.22	Радуга	1	
3.23	Самокат	1	
4. Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей «Цветочная поляна»			1
ИТОГО			72

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Аксёнова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи [\Дошкольное](#) воспитание.№9.-1990-с.62
2. Баюбаева Г.И. У школьного порога. – просвещение 1992
3. Безруких М.М. , Хохлова Т.Е. Как писать буквы. – Ульяновск 1993
4. Берзина А. Забытое наследие немецкого народа [\Дошкольное](#) воспитание.№9.-1990-с.62
5. Богуги А.И.- Подготовка руки ребёнка к письму.- М: Просвещение 1978
6. Кольцова М.М. двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка – М: Просвещение 1973

Литература для родителей:

1. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М: Просвещение 1990
 2. Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. [\Дошкольное](#)воспитание.№3.-1989-с.36
- Я учусь писать/Под ред. Тронер Р.Д. Владимирова Е.В, Мещерякова Т.А – М: Таис Плюс 1994